

Gaetano Colajanni, nato ad Enna (Italia), ha iniziato gli studi musicali giovanissimo presso l'Accademie de Musique de Gilly (Belgio) completando il suo percorso musicale al "Conservatorio Royal de Musique" di Bruxelles studiando canto con Jules Bastin, clarinetto con Pierre De Leye, composizione con Marcel Poot e direzione d'orchestra con Renè Defossez. Si è successivamente perfezionato in canto con Gina Cigna e in composizione con Eliodoro Sollima e Franco Donatoni. Si è dunque diplomato in Musica Corale e Direzione d'orchestra al Conservatorio di Musica di Stato "San Pietro a Majella" di Napoli perfezionando la materia con Franco Ferrara e Mario Gusella. Oltre ad aver ricoperto il ruolo di Maestro collaboratore presso l'E.A. Teatro Massimo di Palermo ha diretto l'Orchestra Alessandro Scarlatti della RAI di Napoli, la Filarmonica di Russe, l'orchestra dell'Opera di Burgas (Bulgaria), l'Orchestra dell'Opera di Pleven (Bulgaria), dell'E.A.O.S.S.(orchestra Sinfonica Siciliana), la Filarmonica di Stato rumena di Orodea, la "Haneger Strings Orchestra" del Cairo (Egitto) nel Teatro dell'Opera. Nel 1987 ha fondato l'Associazione "Accademia Musicale Siciliana" della quale è Presidente e direttore stabile, con tale orchestra ha effettuato diverse tournée in Giappone (Osaka-Suzuki), Francia, Libano, Malta, Stati Uniti d'America (Washington D.C, Philadelphia, Orlando) a Boston ha ottenuto un riconoscimento ufficiale da parte del Senato americano. A New York ha diretto nel prestigioso teatro della Carnegie Hall . Ha diretto diverse orchestre internazionali in diverse parti del mondo: "La Traviata" nel Teatro Circle Royal di Bruxelles ed in Bulgaria nel Teatro dell'Opera di Blagoevgrad, l'Orchestra Sinfonica di Stato a Bahia Blanca (Argentina), a Tashkent l'Orchestra Sinfonica di Stato dell'Uzbekistan e in Portogallo a Lisbona. In Libano alla presenza del Patriarca ed autorità di stato di varie nazioni ha diretto l'Orchestra dell'Accademia Musicale Siciliana nel Teatro del Casino du Liban e nella Cattedrale S.Elia di Beyrout, in occasione del Giubileo del 2000 e del Tricentenario cristiano maronita, musiche di J.Waked in prima esecuzione assoluta. Ha diretto l'Orchestra filarmonica di stato russa P.Ciakowski di Volgograd (Ex Stalingrado). Gli è stato conferito il premio "Polifemo d'argento" nella città di Zafferana Etnea (CT) e il premio "Euno" ad Enna come artista siciliano che si è distinto nell'ambito musicale italiano ed estero. In occasione della commemorazione di Re Hussein di Giordania, ad Amman ha diretto l' "Orchestra Mediterranea per la pace" alla presenza della famiglia reale. La "Spartamburg Chamber Orchestra" e la "Converse Sinfonietta" al Twichell Auditorium nel Sud Caroline ; l'orchestra turca di Hacettepe nell'auditorium Presidenziale di Stato turco ad Ankara, nell'Auditorium dell'università di Eshicehir, ed in quello dell'università di Hacettepe. Nel 2001 ha diretto la "Petite Messe Solenelle" a Montreal e l'orchestra di stato polacca "Filarmonia Lodzka im. Artura Rubinsteina " a Parigi. Nell'Aprile 2001 ha diretto l'Orchestra Nazionale di Malta al "Teatro Manoel" e nel 2002 l'Orchestra Sinfonica di Stato del Messico nella sala "Felipe Villanueva" di Toluca e nel "Teatro San Benido Abad". Nel 2002 ha diretto l'opera "Nabucco" di G.Verdi a Bruxelles. Gaetano Colajanni è stato il promotore artistico ed operativo dell'iniziativa "American Italian Festival 2004" che ha visto collaborare l'Università del Minnesota, il Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" di Palermo e l'Accademia di Belle Arti di Palermo producendo il musical "Guys and Dools" e l'opera lirica "La Traviata" di G.Verdi che ha diretto esaltando la qualità dei giovani musicisti siciliani e americani, riscuotendo una grande eco di critica nazionale e internazionale. Nel 2007 ha diretto l'orchestra sinfonica di Matsumoto in Giappone. Dal 2007 al 2010 è stato direttore musicale per il Festival "Sieur Du Luth Summer Arts nel Minnesota (USA) dove ha diretto numerose opere (Lucia di Lammermoor, Il Trovatore, Don Giovanni, Così fan tutte, Rigoletto, Elisir d'amore, Traviata). Dal 2009 è in Australia direttore ospite della Melbourne City Opera dove ha diretto: Luisa Miller, La Rondine, La Tosca, Andrea Chénier, Otello, Cavalleria Rusticana. In Cina ha diretto Turandot e Butterfly.

Nel 2023 ha diretto per la Panastudio e E.C.U delle opere in prima esecuzione assoluta, l'orchestra del Luglio Trapanese nella stagione concertistica e l'orchestra di "Palermo Classica".

E' stato membro e presidente di diversi concorsi internazionali in Italia (V. Bellini di Caltanissetta, F.P Neglia di Enna) in Turchia ad Izmir, a Parigi, in Canada, in Cina e negli U.S.A Ha selezionato

gli artisti per il Festival operistico Sieur Duluth nel Minnesota. Dal 2009 è direttore artistico della manifestazione "Natale a Palermo"

Ha ottenuto tre Paul Harris Fellow dal Rotary International.