

Corrado Valvo è un direttore d'orchestra e pianista accompagnatore italiano. Si è diplomato col massimo dei voti e la lode in Pianoforte, Maestro Collaboratore, Direzione d'orchestra e Musica da Camera presso i conservatori di Catania, Verona e Roma.

Dal 2015 al 2019 è stato Pianista Correpetitore e Assistente Direttore al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e presso Teatro dell'Opera di Sarasota (USA). Nel novembre 2017 ha debuttato come direttore operistico nel Don Pasquale di Donizetti con l'Orchestra e il Coro del Chuvash State Opera and Ballet Theatre (RU). Il 23 marzo 2019 ha debuttato all'I. Stern Auditorium - Carnegie Hall di New York come direttore ospite della New England Symphonic Orchestra. Ha diretto diverse orchestre professionali, tra cui Orquesta Sinfónica de Estado de México, Orchestra del Festival Puccini, RomaTre Orchestra, Nord Czech Philharmonic Orchestra, Brooklyn Metro Chamber Orchestra (NY), Orchestra Accademica del Conservatorio Santa Cecilia, State Symphony Wind Orchestra of Seville, Orchestra da Camera di Mosca (RU), Orchestra dell'Accademia Musicale di Zagabria (Croazia), Orchestra dell'Opera di Stato del Teatro Chuvash, Orchestra dell'Opera di Stato del Teatro Mari-El, Orchestra dell'Opera di Stato di Astana, tra gli altri. Si è esibito in molti dei più famosi teatri e sale da concerto del mondo come Victoria Hall di Ginevra, Sarasota Opera House, Smetana Hall di Praga, Sala Felipe Villanueva di Toluca (Messico), Carnegie Hall di New York, B. Bersa Hall di Zagabria. , Teatro Garibaldi di Enna, Teatro dell'Opera di Astana, Teatro dell'Opera di Biskek, Sala Benedetto Marcello di Venezia, Sala Verdi di Milano, Teatro Caio Melisso e Chiostro di San Niccolò di Spoleto, Teatro dei Riuniti (50° Festival dalle Nazioni) di Umbertide, Sala Accademica di Roma, Reading Concert Hall di Londra, Tianjin Grand Theatre Concert Hall and Opera House (Cina), Harbin Theatre Concert Hall and Opera House (Cina), Chuvash State Theatre of Opera and Ballet, Mosconcert Mirror Hall di Mosca, Teatro Hogar Virgen de los Reyes a Siviglia, tra gli altri.

Nel 2022 ha diretto un Gala con Angela Gheorghiu e Varduhi Khachatryan Homage to Maria Callas con la Puccini Festival Orchestra di Gnevra.

Ha recentemente collaborato con il celebre soprano Carmela Remigio per un Gala Lirico presso l'Istituto di Cultura Italiano di Edimburgo.

Attualmente è professore ordinario di Accompagnamento Pianistico presso il Conservatorio di Reggio Calabria e direttore artistico della Figaro Opera Society.